



ALFONSO TORRES CARRILLO

## Identidad y política de la acción colectiva

Organizaciones populares y luchas urbanas en Bogotá  
1980-2000

2774

302.14  
T693i  
es!  
P. Pub.

345 628188

**Identidad y política de la acción colectiva**  
Organizaciones populares y luchas urbanas en Bogotá  
1980-2000

Alfonso Torres Carrillo



UNIVERSIDAD PEDAGOGICA  
NACIONAL

*Educadora de educadores*

 COLECCIÓN CIENCIAS SOCIALES  
UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA NACIONAL

Oscar Armando Ibarra Russi  
Rector

Alejandro Álvarez Gallego  
Vicerrector Académico

Ricardo Wilches Rojas  
Vicerrector Administrativo y Financiero

Gerardo Andrés Perafán Echeverri  
Vicerrector de Gestión Universitaria

Primera edición, 2007

ISBN: 958-8316-16-1

© **Universidad Pedagógica Nacional**

© **Alfonso Torres Carrillo**

*Portada*

Imágenes tomadas de la revista *Alternativa*, 1977;  
y *El Tiempo*, diciembre de 2004

*Preparación editorial*

Universidad Pedagógica Nacional  
Luis Eduardo Vásquez Salamanca  
Coordinador

Impreso en Editorial Nomos S.A.

Bogotá, Colombia  
2007

# Contenido

## Introducción, 9

### Capítulo I

---

#### **El campo problemático: pobladores, organizaciones y luchas urbanas en América Latina**

Presentación, 17

Emergencia y predominio del asociacionismo comunitario subordinado, 20

El contexto, 20

Los nuevos habitantes ciudadanos y sus demandas, 21

Las modalidades de organización y de acción, 22

Centralidad de la teoría de la marginalidad, 24

Emergencia del asociacionismo y la movilización contestataria, 26

Cambios de contexto y nuevos actores en escena, 26

Algunos casos significativos, 27

La lectura marxista de la ciudad y las luchas urbanas, 29

Diversificación del asociacionismo popular urbano, 32

Los nuevos contextos, 32

Cambios urbanos y nuevos asociacionismos, 34

Los casos de Ciudad de México y Bogotá, 38

Los nuevos movimientos sociales como paradigma interpretativo, 42

Los noventa: el asociacionismo urbano frente a la participación local, 46

El contexto latinoamericano y las ciudades neoliberales, 46

México: hacia una transición democrática, 51

Bogotá: una experiencia por comprender, 54

Nuevas preguntas, nuevos enfoques interpretativos, 55

Historicidad de las diferentes modalidades de acción colectiva urbana, 60

La construcción permanente de referentes interpretativos, 61

## Capítulo 2

---

### **Horizonte conceptual y metodológico: la apertura a la especificidad del problema**

- Presentación, **65**
- La construcción de una propuesta interpretativa, **66**
  - La acción colectiva de los pobladores: organizaciones populares y luchas urbanas, **67**
  - La identidad de la acción colectiva popular, **74**
  - Lo político desde las organizaciones, **77**
  - Organizaciones y luchas urbanas como constitución de sujetos, **80**
- Un modelo analítico para abordar la acción colectiva urbana, **83**
  - Los factores estructurales, **86**
- Barrios populares, tejido social e identidades vecinales, **88**
- Vida cotidiana, elaboración de necesidades y experiencia, **90**
- La conformación del tejido asociativo, **92**
- La movilización: de la protesta a las redes en movimiento, **94**
- Organizaciones populares y campos de oportunidad política, **96**
- Metodología de la investigación, **99**
  - El enfoque, **99**
  - Estrategias metodológicas, **102**
  - La sistematización de experiencias organizativas, **104**
  - Organizaciones participantes, **106**
  - El proceso de sistematización, **109**

## Capítulo 3

---

### **Organizaciones populares urbanas, y dinámicas asociativas locales**

- Presentación, **113**
- El contexto en el que emergen las experiencias, **114**
  - Radicalización del ambiente político e ideológico, **114**
  - Los pobladores populares de Bogotá, **118**
- Nacimiento de las organizaciones populares, **122**
  - Vicisitudes y tensiones iniciales de las experiencias organizativas, **124**
  - El tránsito hacia organizaciones populares, **126**
- Fortaleciendo el tejido social y asociativo local, **128**
  - Las organizaciones y la potenciación de vínculos sociales, **128**
  - Relaciones con otras experiencias asociativas barriales, **132**
  - Las organizaciones enriquecen el tejido asociativo local, **136**
- Balance: las organizaciones y el tejido social local, **140**

## Capítulo 4

---

### **Transformación de identidades, desde las organizaciones populares**

- Presentación, **143**
- Acción cultural y formación de identidades locales, **144**
  - Maneras de entender lo cultural, **144**
  - Espacios y actividades artístico-culturales, **148**
  - Incidencias del trabajo cultural, **152**
- La identidad de las organizaciones, **156**

- Las narrativas autobiográficas, **158**
- Otros rasgos de distinción, **168**
- Cómo se ven las organizaciones actualmente, **172**
- La identidad de las organizaciones, una construcción, **177**
- Los cambios subjetivos generados desde las organizaciones, **178**
- Balance: identidad y continuidad de procesos organizativos populares, **183**

## Capítulo 5

---

### **Discursos y prácticas políticas, de las organizaciones populares**

- Presentación, **187**
- El discurso político de las organizaciones, **188**
  - El contexto ideológico y las influencias discursivas de la época, **189**
  - La influencia de la teología de la liberación y de la educación popular, **192**
  - Los contenidos del ideario político fundacional, **195**
  - Los sectores populares como sujeto histórico de cambio, **200**
  - Las variaciones en el discurso político de las organizaciones, **204**
- La acción política de las organizaciones populares, **207**
  - Los modos de actuar externo: las relaciones con los otros, **208**
  - Los modos de actuar cotidianos, **215**
  - La coherencia en los modos del hacer: los criterios de trabajo, **220**
- La participación dentro de las organizaciones, **222**
- El balance: la política de las organizaciones populares urbanas, **225**
  - Las organizaciones como actor político, **225**
  - Las organizaciones populares y la política pública, **226**
  - Organizaciones populares y construcción de nuevas ciudadanías, **228**
  - Organizaciones populares y nuevas culturas políticas, **230**

## Capítulo 6

---

### **La descentralización: un desafío a las organizaciones populares**

- Presentación, **233**
- Los avatares de la descentralización en Bogotá, **234**
  - Colombia: crisis de legitimidad y descentralización, **234**
  - La descentralización en Bogotá durante los noventa, **237**
- Las organizaciones populares frente al contexto descentralizador, **242**
  - Vincularse a las Juntas Administradoras Locales (JAL), **243**
  - Los consejos locales de cultura, **249**
  - Los encuentros ciudadanos y otros espacios, **253**
  - Balance de la experiencia de las organizaciones frente a la descentralización, **256**

## Capítulo 7

---

### **La protesta urbana y la descentralización**

- Presentación, **265**
- Comportamiento de la protesta urbana antes de la descentralización, **266**
  - Primer período: 1977-1982, **266**
  - Segundo período: 1983-1991, **268**
  - Las luchas urbanas durante el proceso de descentralización, **270**
  - Las tendencias globales de las luchas urbanas en Bogotá, **281**

## **Conclusiones**

---

Balance de los hallazgos, **291**

Significados de la acción colectiva urbana, **294**

## **Bibliografía**

---

Fuentes consultadas, **301**

Fuentes primarias, **301**

Fuentes secundarias, **303**

La problemática urbana ha sido uno de los campos de interés permanente de los estudios latinoamericanos<sup>1</sup>. En un primer momento –décadas de los años cincuenta y sesenta– la preocupación se centró en el fenómeno mismo del crecimiento urbano, en la migración y en la caracterización de los nuevos pobladores. En estos primeros estudios predominaron enfoques interpretativos derivados del funcionalismo, como las teorías de la marginalidad y de la cultura de la pobreza.

En los setenta y comienzos de los ochenta, teniendo como telón de fondo la emergencia de los nuevos movimientos populares urbanos, la sociología urbana marxista ganó centralidad, introduciendo conceptos como urbanización dependiente y movimientos sociales urbanos, para dar cuenta de la configuración de las ciudades latinoamericanas en el contexto del capitalismo periférico y el papel de los diversos actores urbanos en su transformación.

Desde mediados de los ochenta y durante los noventa, la atención se desplazó hacia las dinámicas culturales urbanas (identidades colectivas, culturas, lenguajes y símbolos urbanos, etc.), los procesos asociativos populares y la participación política de los pobladores en los procesos de democratización. Las perspectivas interpretativas con mayor presencia fueron las de los nuevos movimientos sociales, el modelo de proceso político y la construcción de ciudadanía.

Así, al comenzar el siglo XXI existe una trayectoria y un campo de debate en torno a la acción colectiva de los pobladores urbanos en América Latina. Sin embargo, existen contrastes en cuanto al conocimiento de las diversas experiencias nacionales. Mientras que en ciudades como México, Lima,

---

<sup>1</sup> Tanto así que el primer número (julio-diciembre de 1986) de la Revista *Estudios latinoamericanos* fue dedicado al tema.



Caracas y São Paulo están suficientemente documentados los procesos de conformación de los asentamientos populares urbanos y las modalidades de organización y acción colectiva, otras ciudades de la región son menos conocidas.

Es el caso de Colombia, donde se han dado particulares dinámicas de urbanización, de asociacionismo popular y de lucha urbana, escasamente considerados desde los estudios latinoamericanos. Las dinámicas urbanas en este país han estado mediadas por una serie de singulares características, algunas de las cuales contrastan con las tendencias reconocidas en la región.

Algunas de estas singularidades son: 1) el desbordado crecimiento urbano de mediados del siglo pasado no se concentró en una ciudad, sino en cuatro: Bogotá, Cali, Medellín y Barranquilla; 2) la persistencia de la violencia política y el conflicto armado, durante más de medio siglo ha mantenido aún en la década de los noventa un permanente flujo migratorio hacia las ciudades; 3) una relativa estabilidad de la institucionalidad democrática, basada en el monopolio del bipartidismo sobre las instituciones políticas y la marginación de otras alternativas políticas; 4) la proliferación, pero escasa articulación, de organizaciones populares alternativas; 5) profundas transformaciones institucionales a partir de 1991, entre las que se destaca una avanzada política de descentralización.

Su capital, Bogotá, ha sido uno de los principales escenarios de estas dinámicas sociales y políticas, algunas de las cuales no han sido suficientemente documentadas. Con respecto a las experiencias organizativas y las luchas de los pobladores populares, vale la pena destacar, por una parte, el surgimiento y permanencia, desde mediados de la década de los setenta, de asociaciones de base con pretensión de autonomía y alternatividad a las estrategias de control social y político generadas por el gobierno desde mediados de siglo; por la otra, la continuidad de algunas modalidades de protesta urbana, como los paros cívicos, el bloqueo de vías y las movilizaciones a escala local.

En efecto, bajo el telón de la violencia bipartidista que azotaba el país, el gobierno creó en 1958 las juntas de acción comunal como única forma de organización de base de los pobladores urbanos reconocida institucionalmente. Estas asociaciones asumieron su rol a través de una combinación entre autoayuda e intermediación clientelista con los partidos tradicionales y las autoridades. Sus líderes se convirtieron en pragmáticos mediadores entre

necesidades colectivas y recursos del Estado y monopolizaron la representación de los habitantes de los barrios frente a las autoridades.

Además, desde mediados de los setenta surgieron asociaciones impulsadas por activistas provenientes del mundo eclesial, cultural y universitario de izquierda y por nuevos actores sociales de los barrios, como las mujeres y los jóvenes, que no se sentían representados en las tradicionales juntas comunales. Sus campos de acción fueron la educación infantil y de adultos, las actividades culturales y artísticas, la autogestión económica, el medio ambiente y la comunicación. Un rasgo de identidad común a este nuevo asociacionismo fue su declarada autonomía frente al Estado y su distanciamiento crítico frente a las prácticas clientelistas, así como su identificación con las ideologías de izquierda de la época, pero sin tener necesariamente vínculos orgánicos con sus partidos o movimientos políticos.

Este conjunto amplio de grupos, comités, asociaciones, corporaciones y centros culturales se autodenominaron “organizaciones populares” para diferenciarse de otras formas organizativas subordinadas al Estado y enfatizar su identificación con visiones de futuro alternativas. Muchas de ellas sucumbieron en los años siguientes, ya sea por la represión oficial, por su propio agotamiento o porque fueron absorbidas por el sistema. Unas pocas lograron sobrevivir al siglo XX y mantener su autonomía y su perfil “alternativo”, adquiriendo legitimidad entre la población local y reconocimiento por parte de las instituciones gubernamentales y no gubernamentales.

¿Cuáles factores permitieron su emergencia y continuidad? ¿Cuál ha sido su significado e incidencia en los asentamientos populares donde actúan? ¿Cuál ha sido su contribución en la construcción de identidades sociales y en la generación de nuevas prácticas políticas en la ciudad? ¿Cómo fueron afectadas por los procesos de apertura política y de descentralización acaecidos en la ciudad durante los noventa? ¿Cuál ha sido el comportamiento de sus acciones de protesta durante esta década?

Estas inquietudes, vitales para las propias organizaciones, compartidas por el autor de la presente investigación y consideradas relevantes para los estudios sociales latinoamericanos, se convirtieron en el desafío intelectual y ético que configuró el objeto de esta investigación, al reconocer que las organizaciones autónomas “significan espacios de organización, resistencia, movilización y democratización en las ciudades, frente a una cultura política todavía corporativista y clientelista” (Ramírez, 1985).

El campo temático más amplio en el que se ubica la investigación es el de las dinámicas asociativas, la acción colectiva y la participación política de los pobladores de las grandes ciudades de América Latina. El problema de conocimiento particular es comprender el sentido y la potencialidad de algunas experiencias significativas de organización y lucha popular urbana en la ciudad de Bogotá en la configuración de nuevas identidades sociales, prácticas y subjetividades políticas, así como interpretar su participación en los procesos de apertura política y descentralización generados en la ciudad a partir de la Constitución Política de Colombia de 1991.

La idea fuerza que atraviesa este ejercicio investigativo es que el asociacionismo urbano alternativo contribuye a la formación entre los sectores populares de la ciudad de sujetos sociales, a través del fortalecimiento de su tejido social y asociativo, de la formación de identidades culturales y en la generación de nuevas prácticas y subjetividades políticas democráticas. En cuanto a objetivos específicos, la investigación fue orientada por los siguientes:

1. Hacer un balance crítico de cómo los estudios latinoamericanos han abordado la problemática de los pobladores populares urbanos, sus organizaciones y sus luchas manifiestas.
2. Construir unos referentes conceptuales y un modelo analítico pertinente a la especificidad de estas organizaciones y luchas urbanas en América Latina.
3. Analizar la conformación histórica de algunas organizaciones populares de Bogotá durante las dos últimas décadas del siglo XX y sus estrategias para articularse a los tejidos social y asociativo previos.
4. Interpretar en qué medida dichas organizaciones han contribuido a la transformación cultural y a la conformación de identidades entre los pobladores populares con quienes actúan.
5. Reconocer e interpretar los diferentes modos de concebir y practicar la política por parte de las organizaciones populares urbanas.
6. Caracterizar los procesos de reforma política y administrativa llevados a cabo en Bogotá durante la década de los noventa y analizar cómo las organizaciones populares han participado en dichos procesos.
7. Analizar el comportamiento de la protesta urbana en Bogotá antes y después de los procesos de descentralización.

8. Hacer un balance del significado de la acción colectiva de los pobladores urbanos en la perspectiva de la transformación social y política de las ciudades de la región.

Teniendo como perspectiva de búsqueda estos objetivos, así como el contexto de la discusión sobre el campo problemático en el que se inscriben y los referentes conceptuales asumidos, la investigación articuló diferentes estrategias metodológicas, bajo un horizonte interpretativo crítico. Así, acudió a la indagación documental (bibliográfica y de archivo), a la sistematización de siete experiencias de organización popular de la ciudad de Bogotá y a la incorporación de información cuantitativa pertinente para establecer magnitudes del contexto y de los fenómenos estudiados.

Como resultado de la investigación, la estructura expositiva del libro se organiza en 7 capítulos. El primero, El campo problemático: pobladores, organizaciones y luchas urbanas en América Latina, presenta el marco histórico y el balance interpretativo de las principales problemáticas relacionadas con los pobladores urbanos, sus asentamientos, sus procesos asociativos, sus luchas y relaciones con el sistema político, así como de los enfoques conceptuales que las han abordado.

En segundo capítulo, Horizonte conceptual y metodológico: apertura a la especificidad del problema, se da cuenta de la perspectiva conceptual y metodológica desde la cual se realizó la investigación. En él se exponen el horizonte interpretativo y el modelo analítico elaborados para desarrollar la problemática planteada, y se argumenta la estrategia metodológica adoptada y las decisiones para la reconstrucción y análisis de las experiencias y la información empírica en la que se basa la tesis.

El tercer capítulo, Organizaciones populares urbanas y tejido social y asociativo barrial, presenta el contexto social, político e ideológico en que surgen las experiencias organizativas populares estudiadas, así como el proceso de su configuración histórica. También aborda las diferentes dinámicas generadas en torno a las organizaciones y desde las organizaciones que han afectado el tejido social y asociativo de los territorios populares en los que actúan.

El cuarto capítulo, Transformación de identidades desde las organizaciones populares, presenta las estrategias y prácticas culturales que desarrollan las organizaciones populares y que han contribuido a la constitución de identidades colectivas e institucionales, así como el surgimiento de nuevas subjetividades entre quienes participan de sus procesos.

El quinto capítulo, Discurso y prácticas políticas de las organizaciones, se ocupa de la política de las organizaciones populares, entendida como las creencias, concepciones, prácticas y relaciones que estableen con respecto al poder y a su interés de transformación de realidades.

El sexto, La descentralización: un desafío a las organizaciones populares, trata del proceso de descentralización desarrollado en Bogotá durante la década de los noventa, así como de la participación en dichos procesos de las organizaciones populares.

En el séptimo y último se abordan las continuidades y cambios en el comportamiento de la protesta en la ciudad durante las dos últimas décadas del siglo XX. Además de la descripción de dichos fenómenos, presenta los contextos estructurales de orden nacional y distrital en los que se enmarcan y permiten comprenderlos.

Finalmente, se exponen las conclusiones de la investigación, que además de hacer un balance interpretativo global de los procesos estudiados, se detiene en la valoración del significado de las organizaciones populares y luchas urbanas en América Latina, en un contexto de transformaciones económicas y políticas que posibilitan su acción.

Antes de someter este trabajo a su lectura crítica, quiero agradecer a las personas e instituciones que durante estos seis años en que duró la investigación, hicieron posible su desarrollo y culminación. En primer lugar, a la Universidad Pedagógica Nacional, de Colombia, institución en la que laboro, que me concedió comisión para cursar el doctorado y redactar la tesis doctoral y financió parte de la investigación de campo en la que se basa la mayor parte de la investigación. En segundo lugar, a la Universidad Nacional Autónoma de México, en particular a su programa de Doctorado en Estudios Latinoamericanos, que me brindó importantes aportes conceptuales y culturales que ampliaron mi perspectiva interpretativa. En tercer lugar, a las siete organizaciones populares donde se llevó a cabo la investigación de campo, que fueron los estudios de caso, soporte principal de la investigación: la Coordinadora de Organizaciones por la Defensa de los Derechos de los Niños, la Corporación La Cometa, la Asociación de Vecinos Solidarios, el Centro Popular de Cultura de Britalia, el Instituto Cerros del Sur, la Promotora Cultural de Zuro Riente y la cooperativa COPEVISA. Sin su confianza, preguntas, reflexiones y discusiones, no hubiera sido posible

comprender la riqueza de sentidos presentes en las nuevas experiencias asociativas populares de la ciudad.

A las investigadoras e investigadores, Disney, Constanza, Mario, María Isabel, Mary Sol, Claudia Patricia, Nelson, Néstor, Adriana, Camilo, Aura, Ana María, Paula Andrea y Carlos Andrés, quienes en diferentes momentos participaron de la búsqueda y cuyos aportes fueron valiosos en los resultados de la investigación. A Martha Cecilia García y Mauricio Archila, investigadores del Centro de Investigación y Educación Popular, CINEP, con quienes mantengo un diálogo permanente en torno a las temáticas de la investigación. A mi esposa, Luz, quien amorosamente concedió parte del tiempo familiar para concentrarme en la labor de redacción del informe final. A Dara, quien nació por los mismos días en que sale a luz este libro.

*Identidad y política de la acción colectiva. Organizaciones populares y luchas urbanas en Bogotá, 1980-2000* aborda la problemática urbana, preocupación permanente de los estudios latinoamericanos. Luego de presentar el marco histórico y de hacer un balance interpretativo de los principales problemas relacionados con los pobladores urbanos, sus asentamientos y sus procesos asociativos, el autor da cuenta de la perspectiva conceptual y metodológica desde la cual se realizó la investigación.

Además, nos muestra el contexto social, político e ideológico en que surgen las experiencias organizativas populares, y cómo se dio su configuración histórica. Analiza, así mismo, las estrategias y prácticas culturales que desarrollan las organizaciones populares, y que han contribuido tanto a la constitución de identidades colectivas e institucionales, como al surgimiento de nuevas subjetividades entre quienes participan de sus procesos.

El autor se ocupa también de la política de las organizaciones populares, esto es, de sus creencias, concepciones, prácticas y de las relaciones que establecen con respecto al poder y a su interés de transformación de realidades. Pero va aún más allá, ofreciendo al lector un análisis del desafío que representa para las organizaciones populares el proceso de descentralización desarrollado en Bogotá durante la década de 1990, no sin antes hacer un recuento de las continuidades y cambios en el comportamiento de la protesta en la ciudad durante las dos últimas décadas del siglo XX.



BOGOTÁ  
CAPITAL MUNDIAL  
DEL LIBRO  
2007



UNIVERSIDAD PEDAGÓGICA  
NACIONAL  
*Educadora de educadores*

ISBN: 958-8316-16-1



9 789588 431616